

23.10.2014

- 8.00 – 9.00 Rejestracja uczestników konferencji
- 9.00 – 9.30 Powitanie gości przez prof. Andrzeja Zięblińskiego, Dziekana Wydziału Form Przemysłowych
- Uroczyste otwarcie konferencji przez prof. Stanisława Tabisza, Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

- 9.30 – 9.40 **I** Wprowadzenie
prof. Czesława Frejlich
- 9.40 – 10.00 Wystąpienie oficjalnego przedstawiciela Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 10.00 – 10.20 *Ekonomiczne wartości designu*
Prof. dr hab. Jerzy Hausner, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
- 10.20 – 10.40 *Szanse wykorzystania potencjału wzornictwa dla zwiększenia innowacyjności gospodarki*
Prof. dr hab. inż. Krzysztof Jan Kurzydłowski, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w Warszawie
- 10.40 – 11.00 **Przerwa na kawę ☕**
- 11.00 – 11.20 *Jak nauka widzi sztukę w aspekcie standaryzacji jednostek naukowych*
Prof. Antoni Porczak, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- 11.20 – 11.40 *Pytania o tożsamość dyscypliny w XXI wieku*
Prof. Jerzy Ginalski, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- 11.40 – 12.00 *Kogo i dla kogo kształcimy? Czy Wydziały Wzornictwa w Polsce odpowiadają na aktualne potrzeby?*
Prof. Michał Stefanowski, Stowarzyszenie Projektantów Form Przemysłowych, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- 12.00 – 12.20 *Design Management – Studia podyplomowe IWP/SGH*
Prof. Marek Adamczewski, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
- 12.20 – 12.40 *Akademickie Centrum Designu*
Prof. Mariusz Włodarczyk, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
- 12.40 – 13.00 Dyskusja
- 13.00 – 14.00 Lunch ☒

- 14.00 – 14.40 **II** Wprowadzenie
prof. Piotr Bożyk, Prorektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- 14.00 – 14.40 *Design schools: the incubators for a new entrepreneurship*
Professor Christian Guellerin, l'Ecole de Design Nantes Atlantique
- 14.40 – 15.20 *Internationalizing and Foci Shifting in Industrial Design Education*
Professor Raimo Nikkanen, Aalto University School of Arts, Design and Architecture – przedstawiciel International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media CUMULUS
- 15.20 – 15.40 **Przerwa na kawę ☕**
- 15.40 – 16.20 *Enhancing Creativity and Innovation through Extreme Environments An Ongoing Collaboration Between NASA and the Rhode Island School of Design*
Senior critic Michael Lye, Rhode Island School of Design, Providence
- 16.20 – 16.40 *Moving Beyond Designing Products Into Creating User Experiences. An Innovative Educational Model To Design Designers*
Director Yadira Ornelas, Centro de Estudios Superiores de Diseno de Monterrey, Mexico
- 16.40 – 17.00 *The use of scientific symbols and equations in graphic design*
Dr Çağlar Okur, Department of Graphic Design, Anadolu University, Eskisehir, Turkey
- 17.30 – 19.00 Zwiedzanie wystaw „Wzornictwo z Krakowa” (Plac Szczepański) „Stare – Nowe” (ASP, Smoleńsk 9)
- 20.00 Uroczysta kolacja konferencyjna w restauracji Szara na krakowskim Kazimierzu*

24.10.2014

- 9.00 – 9.10 Wprowadzenie
prof. Jan Nuckowski
- 9.10 – 9.50 *Andrzej Pawłowski and the Rational Nature of Design in the PRL*
Prof. David Crowley, Royal College of Art w Londynie
- 9.50 – 10.10 *Początki współpracy międzyuczelnianej w zakresie dydaktyki wzornictwa w Polsce*
Prof. Wojciech Wybieralski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- 10.10 – 10.30 *Anty-design: minimalizm*
Dr hab. Janusz Krupiński prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- 10.30 – 10.50 *Sztuka projektowania – powstanie Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie*
Dr hab. Andrzej Szczerski, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- 10.50 – 11.10 **Przerwa na kawę ☕**
Absolwenci Wydziału Form Przemysłowych
- 11.10 – 11.40 *Po bezdrożach*
Mgr Krzysztof Laidler
- 11.40 – 12.00 *Sztuka bycia skutecznym*
Dr Janusz Konaszewski
- 12.00 – 12.20 *Kiedyś tu już byłam!*
Mgr Renata Kalarus
- 12.20 – 12.40 *Powidok*
Dr Monika Wojtaszek-Dziadusz
- 12.40 – 13.00 *Krakowscy projektanci najmłodszego pokolenia*
Mgr Piotr Hojda

- 13.00 – 14.00 Lunch ☒
- 14.00 – 14.10 Wprowadzenie
dr Józef A. Mrozek
- 14.10 – 14.30 *Zmienność zamiast zmiany. O nowym programie studiów magisterskich na Wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie*
prof. Jerzy Porębski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- 14.30 – 14.50 *Pracownia rozwoju nowego produktu. Formy współpracy z partnerami zewnętrznymi*
Dr hab. Marek Liskiewicz prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- 14.50 – 15.10 *Wszechobecny kompromis. Edukacja – projektanci i przemysł*
Dr hab. Katarzyna Laskowska prof. UA, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
- 15.10 – 15.30 *MOOCs (Massive Open Online Courses) w edukacji projektantów*
Dr Magda Kochanowska, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- 15.30 – 15.50 **Przerwa na kawę ☕**
- 15.50 – 16.10 *Projektowanie projektanta*
Prof. Barbara Suszczyńska-Rapalska, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- 16.10 – 16.30 *Gdzie jest miejsce dla projektanta?*
Mgr Agnieszka Jacobson-Cielecka, School of Form w Poznaniu
- 16.30 – 16.50 *Projektowanie dla środowisk i warunków ekstremalnych*
Dr Michał Kracik, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- 16.50 – 17.10 *Uczyć projektantów innowacyjnej nostalgii*
Dr Emil Saryusz-Wolski, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie
- 17.10 – 17.30 Dyskusja
- 17.30 – 17.50 Zamknięcie konferencji
prof. Andrzej Ziębliński, Dziekan Wydziału Form Przemysłowych

*wstęp tylko za zaproszeniami

23.10.2014

8.00 – 9.00 Registration of conference participants
9.00 – 9.30 Welcome from Professor Andrzej Ziębliński, Dean of the Faculty of Industrial Design
Official opening of the conference by Professor Stanisław Tabisz, Rector of the Jan Matejko Academy of Fine Arts in Kraków

9.30 – 9.40 Introduction
prof. Czesława Frejlich

9.40 – 10.00 Address by an official representative of the Ministry of Culture and National Heritage

10.00 – 10.20 *Economic values of design*
Professor Jerzy Hausner, Kraków University of Economics

10.20 – 10.40 *Opportunities for using the potential of design to increase innovation of economy*
Professor Krzysztof Jan Kurzydłowski, director of the National Centre for Research and Development (NCBR)

10.40 – 11.00 **Coffee break** ☕

11.00 – 11.20 *How science perceives art in the perspective of standardisation of scientific units*
Professor Antoni Porczak, Academy of Fine Arts in Kraków, Committee for Evaluation of Scientific Units at the Ministry of Science and Higher Education

11.20 – 11.40 *Questions about the identity of the discipline in the 21st-century*
Professor Jerzy Ginalski, Academy of Fine Arts in Kraków

11.40 – 12.00 *Who and who for do we educate? Do Faculties of Design in Poland answer the current needs?*
Professor Michał Stefanowski, Association of Industrial Designers, Academy of Fine Arts in Warsaw

12.00 – 12.20 *Design Management – postgraduate studies IWP/SGH*
Professor Marek Adamczewski, Academy of Fine Arts in Gdańsk

12.20 – 12.40 *Academic Design Centre*
Professor Mariusz Włodarczyk, Academy of Fine Arts in Łódź

12.40 – 13.00 Discussion

13.00 – 14.00 Lunch ☒

Introduction
Professor Piotr Bożyk, Deputy Rector of the Academy of Fine Arts in Kraków

14.00 – 14.40 *Design schools: the incubators for a new entrepreneurship*
Professor Christian Guellerin, l'Ecole de Design Nantes Atlantique

14.40 – 15.20 *Internationalizing and Foci Shifting in Industrial Design Education*
Professor Raimo Nikkanen, Aalto University School of Arts, Design and Architecture

15.20 – 15.40 **Coffee break** ☕

15.40 – 16.20 *Enhancing Creativity and Innovation through Extreme Environments An Ongoing Collaboration Between NASA and the Rhode Island School of Design*
Senior critic Michael Lye, Rhode Island School of Design, Providence

16.20 – 16.40 *Moving Beyond Designing Products Into Creating User Experiences. An Innovative Educational Model To Design Designers*
Director Yadira Ornelas, Centro de Estudios Superiores de Diseno de Monterrey, Mexico

16.40 – 17.00 *The use of scientific symbols and equations in graphic design*
Dr Çağlar Okur, Department of Graphic Design, Anadolu University, Eskisehir, Turkey

17.30 – 19.00 Visiting „Wzornictwo z Krakowa” / „Design from Kraków” (plac Szczepański) and „Stare – Nowe” / „Old – New” (Academy of Fine Arts, Smoleńsk 9) exhibitions

20.00 Conference dinner at Szara Restaurant in Kraków's district of Kazimierz*

*invitation-only event

24.10.2014

9.00 – 9.10 Introduction
Professor Jan Nuckowski

9.10 – 9.50 *Andrzej Pawłowski and the Rational Nature of Design in the PRL*
Prof. David Crowley, Royal College of Art w Londynie

9.50 – 10.10 *Early cooperation on teaching design between Polish universities*
Professor Wojciech Wybieralski, Academy of Fine Arts in Warsaw

10.10 – 10.30 *Anti-design: minimalism*
Professor Janusz Krupiński, Academy of Fine Arts in Kraków

10.30 – 10.50 *Art of design: setting up the Faculty of Industrial Design of the Academy of Fine Arts in Kraków*
Dr Andrzej Szczerski, Jagiellonian University in Kraków, Academy of Fine Arts in Kraków

10.50 – 11.10 **Coffee break** ☕
Graduates of the Faculty of Industrial Design

11.10 – 11.40 *In the wilderness*
Krzysztof Laidler

11.40 – 12.00 *The art of being efficient*
Dr Janusz Konaszewski

12.00 – 12.20 *I've been here before!*
Renata Kalarus

12.20 – 12.40 *Afterimage*
Dr Monika Wojtaszek-Dziadusz

12.40 – 13.00 *The youngest generation of Kraków designers*
Piotr Hojda

13.00 – 14.00 Lunch ☒

14.00 – 14.10 Introduction
Dr Józef A. Mrozek

14.10 – 14.30 *Changeability instead of change. The new master's programme for the Faculty of Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw*
Professor Jerzy Porębski, Academy of Fine Arts in Warsaw

14.30 – 14.50 *New product development. Forms of cooperation with external partners*
Professor ASP Dr Marek Liskiewicz, Academy of Fine Arts in Kraków

14.50 – 15.10 *The omnipresent compromise. Education – designers and industry*
Professor Katarzyna Laskowska, University of Arts in Poznań

15.10 – 15.30 *MOOCs (Massive Open Online Courses) in designer education*
Dr Magda Kochanowska, Academy of Fine Arts in Warsaw

15.30 – 15.50 **Coffee break** ☕

15.50 – 16.10 *Designing the designer*
Professor Barbara Suszczyńska-Rąpalska, Academy of Fine Arts in Kraków

16.10 – 16.30 *Where is the place for the designer?*
Agnieszka Jacobson-Cielecka, School of Form w Poznaniu

16.30 – 16.50 *Designing for extreme environments and conditions*
Dr Michał Kracik, Academy of Fine Arts in Kraków

16.50 – 17.10 *To teach innovative nostalgia to designers*
Dr Emil Saryusz-Wolski, West Pomeranian University of Technology

17.10 – 17.30 Discussion

17.30 – 17.50 Closing of the Conference
Professor Andrzej Ziębliński, Dean of the Faculty of Industrial Design